



MARION COUSIN

Consultante
Directrice associée d'Ithéa Conseil

✉ marion.cousin@ithea-conseil.fr

☎ 07.82.85.82.32

🌐 www.ithea-conseil.fr

📍 Paris, France

✍ PARCOURS PROFESSIONNEL

DIRECTRICE ASSOCIÉE / DEPUIS 2016
Ithéa Conseil, Paris

Analyses des Besoins Sociaux :

- Villes et CCAS de Limeil-Brévannes (94), d'Olivet (45), d'Evry (91), d'Ablon-sur-Seine (94), de La Teste-de-Buch (33), d'Ambarès-et-Lagrave (33), de la Communauté Urbaine d'Arras et de la Ville et CCAS d'Arras (62)

Diagnostiques enfance-jeunesse / Conventions territoriales globales :

- Communauté de communes du Ternois (62), Ville de Bernay (27), Ville de Talant (21)

Schéma des services au public :

- Conseils départementaux et Préfectures du Var, de Haute-Saône et des Ardennes

CONSULTANTE INDÉPENDANTE / 2016

- Redynamisation de centres-bourgs
- Étude de marché et développement de partenariats

CONSULTANTE / 2015

Entreprise et Mobilité Services, filiale du groupe RATP

- Conseil en stratégie d'implantation
- Diagnostiques territoriaux ZAC / ZAE
- Plans de développement Entreprise (PDE)

CONSULTANTE / 2014-2015

The Means - Agence de conseil en développement économique et rénovation urbaine (Royaume-Uni)

- Redynamisation centre-bourgs et rues commerçantes
- Développement économique local et commercial
- Animation et participation commerçante et citoyenne
- Gestion de projet mobilité durable

✓ SAVOIR-FAIRE

Pilotage de mission ●●●●●

Urbanisme ●●●●●

Politiques sociales ●●●●●

Attractivité territoriale ●●●●●

Concertation ●●●●●

📍 RÔLE AU SEIN D'ITHÉA

Pilotage des missions de conseil

Réseaux et partenariats de la société

Formation élus et agents

Ressources humaines

🎓 FORMATION

Master 2 « Urbanisme et aménagement, espaces urbains et démarches de projets »

Institut d'Urbanisme de Paris

Master 1 Tourisme « Territoires, innovation, gouvernance »

Sciences PO Grenoble

🔍 PROJETS

Projet MapAlive, dans le cadre du programme DataCity, NUMA – Mairie de Paris

Prix spécial pour le hackathon « Réinventer le centre-ville », Châlons-en-Champagne, 2016